

# İSTES



ULUSLARARASI  
İNSAN, SANAT & TEKNOLOJİ  
SEMPOZYUMU

11-12-13 MAYIS 2026

## KABUL EDİLEN ÖZET BİLDİRİ SONUÇLARI

Detlev Quintern	MEMORY AND MEMORICIDE: RESCUED TREASURES FROM GAZA – MATERIAL CULTURE AS CARRIER OF UNIVERSAL EMPATHY
Mehmet Emin Aksaray	DİJİTAL TASARIMDA EVRENSEL AHLAK: EMOJİLER VE ÇOCUKLAR
Mukaddes ÇETİN BÜYÜKTUNCA	DİJİTAL BELLEK REJİMLERİNDE GÖRSEL GÜRÜLTÜ VE SESSİZLİK: GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ÇÖZÜMLEME
Sawera Abrar	THE AI AUTHENTICITY PARADOX: GEN Z'S DETECTION ACCURACY OF AI VS. HUMAN CONTENT IN FAST-PACED SHORT - FORM VIDEO ENVIRONMENT
Sinan Doğan	TEKNOLOJİ VE SANAT ARASINDA KÜLTÜREL HAFIZANIN DÖNÜŞÜMÜ: DİJİTAL SANATTA ANLAM KRİZİ



İSTANBUL TİCARET  
ÜNİVERSİTESİ